

מעצבים מציאות בתים, דירות ומה שביניהם

מעצבים מציאות בתים, דירות ומה שביניהם



0 6870000020 1
דאנקוד 687-20
מחיר 148 ש"ח | ספטמבר 2017

אדריכל אושיר אסבן

אדריכל אושיר אסבן, בוגר הפקולטה לארכיטקטורה באוניברסיטת אריאל, החל את דרכו המקצועית בסטודיו דנה אוברזון אדריכלים. משרדו עוסק בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, דירות, בתי מלון, עסקים וחללי תצוגה, המתאפיינים באיכות בלתי מתפשרת, החל משלב התכנון וההעמדה, דרך הפרטים הייחודיים והמינימליסטיים, וכלה בפלטת החומרים העשירה אך יחד עם זאת מאופקת. בכל פרויקט מושם דגש על תכנון שלם ומותאם אישית המתבסס על היכרות עם הלקוח והבנה עמוקה של צרכיו.

N.A HOUSE

צילום: גדעון לוין

הדירה הממוקמת בבניין מגורים משנות ה-70, תוכננה ועוצבה מחדש בהשראת דירות אורבניות של שנות ה-50, בדגש על שימוש בגוונים מונוכרומטיים שאינם מתיישנים ויוצרים תחושה של על זמניות. הפרוגרמה תורגמה לתכנית, ובה כניסה למבואה המובילה להתפצלות לחלל הציבורי ומנגד לחללי הבית הפרטיים. חלוקה זו מודגשת באמצעות ספריית ברזל המגדירה את החלל הציבורי ומעניקה לו תחושה של לופט. כדי להאיר את הדירה באור טבעי תוכננו מפתחים גדולים שדרכם ניתן לחוש ברוק שמסביב. אדניות חיצוניות שנוספו בפתחים הפונים אל החוץ, מחזקות את אותה תחושה של בית פרטי השוכן בלבו של גן פסטורלי.

קבלן ביצוע: שחק ל.ס.
סירותי בנייה בע"מ

ריהוט פנים:
Tollman's

פרקט טיק רב שכבתי:
PARQUETEAM

פתרונות אודיו-וידאו:
אקספרס קולנוע ביתי

תכנון ועיצוב נוף:
יובלים גינן

כלים סניטריים:
ויה ארקדיה





1 | השילוב בין פלטת הצבעים המונוכרומטית לשימוש בבטון לבן ובפליז כחומרים מרכזיים, מהווה קו מנחה בעיצוב הדירה. שילוב זה הוא כבמה שקטה ומרשימה, המאפשרת לחוץ הירוק והפסטורלי לחדור אל הדירה מבעד לחלונות הגדולים המקיפים אותה. להשלמת הקו העיצובי שובצו פריטי טקסטיל ואקססוריוז שונים המכניסים נגיעות של צבע לחלל. 2 | 5 | המטבח פתוח חלקית אל הסלון, וגם בו ממשיכה פלטת הצבעים המונוכרומטית המאפיינת את הדירה כולה. הארונות השחורים מסווים באלגנטיות את הפונקציות השונות, ביניהן דלת המובילה לחדר השירות. 3 | ספריית ברזל שחורה מהווה מסגרת מרשימה שמגדירה את חלל הסלון, ויוצרת הפרדה ברורה בין המרחב הציבורי לפרטי, בשל המשכיותה גם במשקוף המוביל אל מבואת חדרי השינה המרווחת. 4 | ויטרינות עם מסגרת ברזל בלגי יוצרות הפרדה בין הסלון למרפסת המקורה, המכניסה אור רך ונגיעים אל פנים הדירה.





| 1 | 5 | המסדרון הורחב, והחלון המקורי שניצב בסופו הוגדל כך שהחלל כולו נשטף באור טבעי. פריטי אקססוריז שונים שולבו בחלל לצד ארון שחור ורחב ידיים המשמש לאחסון. | 2 | 4 | 7 | פלטת הצבעים הכהה ממשיכה גם בחדר הרחצה שביחידת ההורים, כאשר בזו של הילדים צומצם השימוש בצבע השחור לטובת מראה בהיר יותר. | 3 | יחידת ההורים המרווחת התקבלה בשל החיבור של שני חדרים ומרפסת. גם כאן דלתות הארון השחורות מסוות את דלת חדר הרחצה, כך שמתקבל מראה אחיד והרמוני. ריצוף בפרקט עץ טיק מכניס חמימות לחלל, אשר כולל מיטה מרופדת וגופי תאורה שהוזמנו במיוחד. | 6 | חלון גדול שתוכנן מעל המיטה מכניס אור וטבע לחלל.

