

# STYLE

מוזן לעיצוב הבית, אופנה ולייף סטייל | 24

*Winter 2014-15*

## בית חם

מעצבים אגורה חסימה

## הפקת אופנה

סחמסת במיוחד

## סודות המאפרים

לאיפור מעצב לסילבסטר

## קולוניה בסטייל

הפקה קולורית בצבע





1. ריסון הלכן בדירה באמצעות גוונים טבעיים בויהם הפרקט  
2. אי המטבח המלבני הארוך, נבלם בפיות אוכל עגולה ולבנה



[1]



[2]

בשכונה חדשה ברמת השרון, משפחה צעירה, הכוללת זוג הורים וילד, קיבלה מפתח לדירת קבלן סטנדרטית, עם מרצפות גרניט-פורצלן בהירות והרבה קירות לבנים שסוגרים את החלל, ששטחו 90 מ"ר. הדיירים החליטו להעניק לדירה אפיון אישי משלהם, לפיו כניסתם לדירה, וביקשו להכניס למבנה החדש יותר חום והרגשה ביתית, כמו גם 'לפתוח' את הדירה ולשחרר את המרחב הנתון.

האתגר המרכזי בדירה היה המיקום של הממ"ד בלב הבית, שסביבו נותרו חללים ארוכים וצרים. אל המשימה נוגש האדריכל אושיר אסכן, כשבראשו תוכנית שתמקסם את החלל, תפיק את המירב מכל סטימטר למען בני המשפחה.

**חמימות עכשווית**

חלוקת הפנים בדירה תוכננה מחדש בתהליך עבודה שיטתית של חשיפת הניקיון התכנוני והעיצובי של החלל. השלב הבא, לאחר חלוקת החללים מחדש, היה לתת דגשים מתאימים באמצעות בחירת ריהוט, טקסטיל ואביזרים נוספים, בהתאמה לאורך החיים של הלקוחות בפרויקט.

הסגנון הכללי מינימליסטי, בהיר ונקי, הרצפה שנבחרה לשמש כעוגן מאזן חופתה בפרקט אלון אירופאי רב שכבתי ייחודי, של חברת HeziBank, שנתן בסיס חם ומוגוד ללובן הקירות. ◀

# מסביב לממ"ד

דירת קבלן סטנדרטית ברמת השרון, עברה מהפרך שהחל בשחרור מקסימאלי של המרחב הנתון, תכנון מדויק בין לובן וניקיון חזותי ובין תחושת חמימות שמתאימה לסגנון החיים של משפחה צעירה

◀ סיגל כהן

האדריכל בחר לייצר אשליה של מרחב באמצעות משחקי פרספקטיבה, כשהוא מייצר מוקדי עניין בהם ניצבים אובייקטים גדולים ומשמעותיים

אי הקוריאן הלבן והגדול במטבח, שאורכו 3.5 מטרים. החלל פתוח לחלוטין ויש נקודת מבט ישירה בין המטבח לסלון. מבחינת תפקוד החלל, הרהיט המרכזי של האזור הציבורי בבית הוא משטח עבודה פעיל. הכיריים הוצבו על האי, כך שהמבשל והסועד יכולים לנהל שיחה. גופי תאורה מהתקרה, דמויי טיפות, נותנים קצב ואורך לחלל. משני צדדיה של הדירה יש סלון, האחד ממוקם בחוץ והשני בפנים, מה שמקנה לדיירי הבית את האפשרות לחיות בדירה שחשופה מאוד לחוץ. בהמשך לאי המטבח ממוקמת פינת אוכל עגולה ולבנה, הצופה אל המרפסת המקורה, כך שאחרי הארוחה ניתן לצאת אל המרפסת המקורה או לשבת בסלון בתוך הבית, בצד השני, כשמישהו מבשל במטבח. ■

הבחירה בפלנקים רחבים לריצוף, שלהם אסוציאציה מסורתית יותר, מייצרת תחושת איתנות וביטחון, לנוכח האוויריות ופתוחות החלל לעבר החוץ. האדריכל בחר לייצר אשליה של מרחב באמצעות משחקי פרספקטיבה, כשהוא מייצר מוקדי עניין בהם ניצבים אובייקטים גדולים ומשמעותיים. כמו כן, נקודות ראייה שנמשכות מחוץ לכותלי הדירה, אל הנוף בחוץ, נועדו להקנות תחושת מרחב. עם הכניסה לבית ניתן להבחין במבט פרספקטיבי אל החוץ.

**מבט פנימי**

מקו הכניסה לבית מתגלים ארונות מטבח צבועים בגוון חאקי אפרפר, מתוכננים בקפידה מרצפה ועד תקרה, כשהם מספקים מקום רחב לאחסון ונותנים רקע מאסיבי ונוכח להישענות

אדריכלות



[3]



3. פרקט עץ אלון אירופאי רב שכבתי של HeizBank מעניק לסלון חמימות עכשווית  
4. קשר עין רציף חוצה את הדירה לאורכה, משחקי הגוונים החמים אל מול הלבן מעניקים תחושת עומק ומרחב



1. ריסון הלבן בדירה באמצעות גוונים טבעיים בויהם הפרקט  
2. אי המטבח המלבני הארוך, נבלם בפיות אוכל עגולה ולבנה

אדריכלות



[2]

בשכונה חדשה ברמת השרון, משפחה צעירה, הכוללת זוג הורים וילד, קיבלה מפתח לדירת קבלן סטודרטית, עם מרצפות גרויט-פורצלן בהירות והרבה קירות לבנים שסוגרים את החלל, ששטחו 90 מ"ר. הדוירים החליטו להעניק לדירה אפיון אישי משלהם, לפני כניסתם לדירה, וביקשו להכניס למבנה החדש יותר חום והרגשה ביתית, כמו גם 'לפתוח' את הדירה ולשחרר את המרחב הנתון. האתגר המרכזי בדירה היה המיקום של הממ"ד בלב הבית, שסביבו נותרו חללים ארוכים וצרים. אל המשימה ניהג האדריכל אושיר אסקן, כשבראשו תוכנית שתמקסם את החלל, תפיק את המירב מכל סנטימטר למען בני המשפחה.

**חמימות עכשווית**

חלוקת הפנים בדירה תוכננה מחדש בתהליך עבודה שיטתי של חשיפת הניקון התכנוני והעיצובי של החלל. השלב הבא, לאחר חלוקת החללים מחדש, היה לתת דגשים מתאימים באמצעות בחירת ריהוט, טקסטיל ואביזרים נוספים, בהתאמה לאורך החיים של הלקוחות בפרייקט. הסגנון הכללי מינימליסטי, בהיר ונקי, הרצפה שנבחרה לשמש כעוגן מאן חופתה בפרקט אלון אירופאי רב שכבתי ייחודי, של חברת HeizBank, שנותן ביסס חם ומנוגד ללובן הקיחת. ◀

**מסביב לממ"ד**

דירת קבלן סטודרטית ברמת השרון, עברה מהפך שהחל בשחרור מקסימאלי של המרחב הנתון, תכנון מדויק בין לובן וניקון חזותי ובין תחושת חמימות שמתאימה לסגנון החיים של משפחה צעירה

◀ סיגל כהן

האדריכל בחר  
לייצר אשליה  
של מרחב  
באמצעות  
משחקי  
פרספקטיבה,  
כשהוא מייצר  
מוקדי עניין  
בהם ניצבים  
אובייקטים  
גדולים  
ומשמעותיים

אי הקוריאן הלכן והגדול במטבח, שאורכו 3.5 מטרים. החלל פתוח לחלוטין ויש נקודת מבט ישירה בין המטבח לסלון. מבחינת תפקוד החלל, הרהיט המרכזי של האזור הציבורי בבית הוא משטח עבודה פעיל. הכיריים הוצבו על האי, כך שהמבשל והסועד יכולים לנהל שיחה. גופי תאורה מהתקרה, דמויי טיפות, נותנים קצב ואורך לציר המטבח-פינת האוכל, ונותנים קצב ואורך לחלל.

משיני צדדיה של הדירה יש סלון, האחד ממוקם בחוץ והשני בפנים, מה שמקנה לדיירי הבית את האפשרות לחיות בדירה שחשופה מאוד לחוץ. בהמשך לאי המטבח ממוקמת פינת אוכל עגולה ולבנה, הצופה אל המרפסת המקורה, כך שאחרי הארוחה ניתן לצאת אל המרפסת המקורה או לשבת בסלון בתוך הבית, בצד השני, כשמישהו מבשל במטבח. ■

הבחירה בפלנקים רחבים לריצוף, שלהם אסוציאציה מסורתית יותר, מייצרת תחושת איתנות וביטחון, לנוכח האוויריות ופתיחת החלל לעבר החוץ.

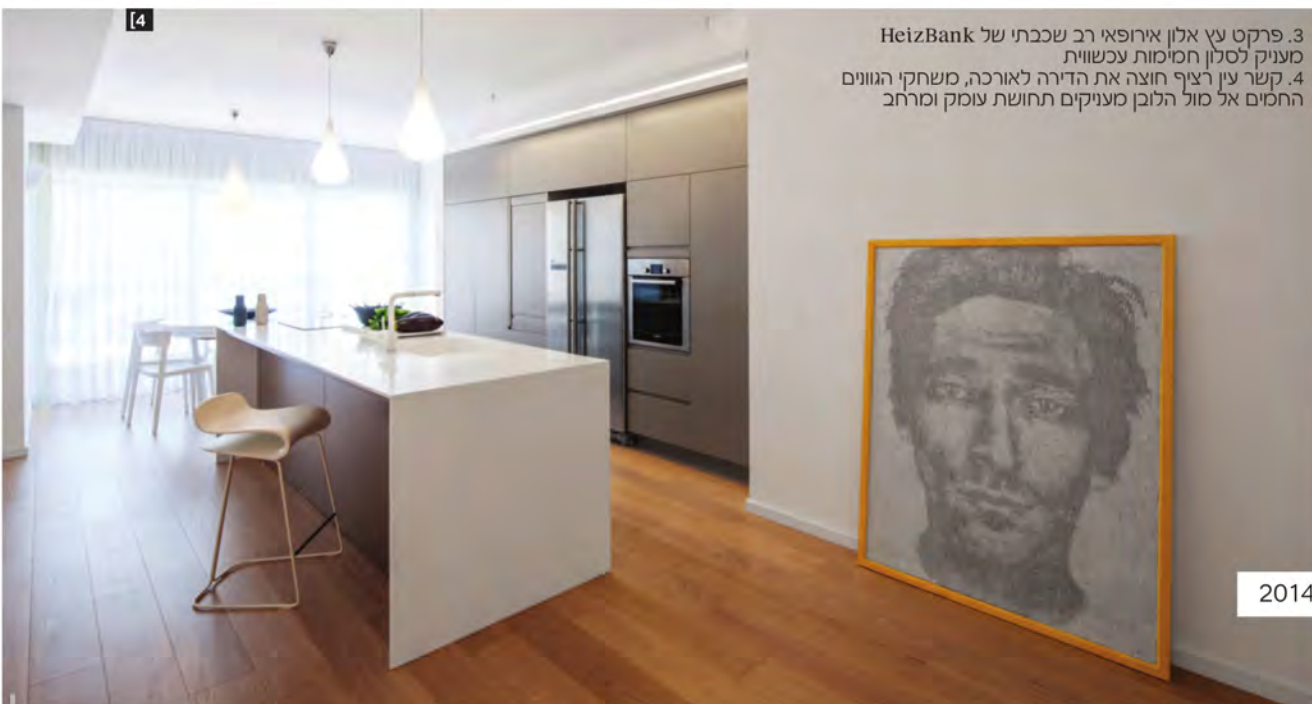
האדריכל בחר לייצר אשליה של מרחב באמצעות משחקי פרספקטיבה, כשהוא מייצר מוקדי עניין בהם ניצבים אובייקטים גדולים ומשמעותיים. כמו כן, נקודות ראייה שנמשכות מחוץ לכותלי הדירה, אל הנוף בחוץ, נועדו להקנות תחושת מרחב. עם הכניסה לבית ניתן להבחין במבט פרספקטיבי אל החוץ.

**מבט פנימי**

מקו הכניסה לבית מתגלים ארונות מטבח צבועים בגוון חאקי אפרפר, מתוכננים בקפידה מרצפה ועד תקרה, כשהם מספקים מקום רחב לאחסון ונותנים רקע מאסיבי ונוכח להישענות



[3]



[4]

3. פרקט עץ אלון אירופאי רב שכבתי של HeizBank מעניק לסלון חמימות עכשווית  
4. קשר עין רציף חוצה את הדירה לאורכה, משחקי גווני החמים אל מול הלבן מעניקים תחושת עומק ומרחב