פנטהאוז במגדל יוקרה. אדריכל: אושיר אסבן (צילום: גדעון לוין)
מימין: ריהוט גן (צילום: יח"צ Tribu מבית גנים ושושנים)

סינרגיה של פנים וחוץ

התפיסה האדריכלית שרואה בחוץ הבית חלל נוסף

כשחושבים על זה, די הגיוני שבמיקום גיאוגרפי כמו שלנו תקבל סביבת הבית החיצונית את מרכז תשומת הלב. מרבית ימות השנה מתאפשר הבילוי תחת כיפת השמים, וגם בימים שהמעלות צונחות, תכנון נכון יאפשר להמשיך ליהנות מהשטחים המקיפים את הבית. כך בשנים האחרונות אנו עדים ליותר ויותר מעצבי מוצר ואדריכלים המעניקים תשומת לב רבה לשטחי החוץ ומתייחסים אליהם כאל חלל מגורים נוסף, כשהתכנון האדריכלי מעניק משקל זהה לזה שמקבל פנים הבית. מבחינת הסגנון, לעתים הפנים והחוץ יתמזגו בהרמוניה, ולעתים דווקא יעמדו בקונטרסט. הדיאלוג בין שני חלקים אלו נקבע בעיקר באמצעות הטקסטורות, פלטות הצבעים והחומרים המאפיינות כל אחד מהם. מעבר לעובדה שהחוץ מהווה חלל נעים לשהות, הוא משפיע באופן ניכר על חללי הפנים. התכנון העכשווי מאופיין במפתחים רחבים מאוד. מה שפעם היו קירות בלוקים, הפכו לחלונות שקופים, המכניסים את החוץ לתוך חללי הפנים. גינה מטופחת וסגנונית תהווה רקע מושלם לסלון בחלל המגורים.

העמקת התפיסה התכנונית הולידה דור שלם של מוצרים המאפשרים להעתיק חלל פנימי ולהפכו לחלל חיצוני. היום רואים יותר ויותר מטבחי חוץ – אחד האלמנטים שמעניקים לחוץ הבית הרגשה של פנים ומכיל את כל מה שמכיל המטבח הפנימי. ארגון החוץ כפנים הבית הוא תולדה של מגמת הנוחות שמלווה אותנו בעשור האחרון, ולפי טרנדולוגים רבים היא רק תלך ותעמיק בעשורים הבאים.

בתחום עיצוב הבית נבחין לדוגמה בכורסאות נוחות יותר, כאלו המציידות במנגנוני שליטה המאפשרים לנהל את הבית ממקום מושבנו הנוח. גם חוץ הבית מושפע מהמגמה. למה לקום מהישיבה עם האורחים בחוץ כי שכחנו משהו במטבח? מדוע לא לתכנן חוץ שמאפשר מקסימום נוחות ונגישות לכל הצרכים – מהפונקציונליים ועד המפנקים ביותר?

הקשר המרתק בין חוץ לפנים אינו נחלתם הבלעדית של בתים צמודי הקרקע בלבד. רבים ממגדלי המגורים הנבנים במרכזים עירוניים מאפשרים לעזוב את הווילה ולבחור נכס שממוקם היכן שהדברים מתרחשים, ומציע להם שלל פתרונות שלא נופלים מהחיים על הקרקע. גינות ובריכות על הגג הן אולי ההוכחה הטובה ביותר לכך שכמעט כל דבר שנמצא על האדמה יכול לעלות לקומה ה-30. גם אם מדובר במרפסת קונבנציונלית ולא בגג בעל מטראז' אינסופי – ניתן ליישם את העקרונות. מרפסת קטנה עם חשיבה עיצובית נכונה תמשיך את הזרימה של עיצוב הבית מבפנים כלפי חוץ. הקירות הירוקים, או בשמם הנוסף גינות תלויות, הם אחד האלמנטים הפופולריים ביותר בשנים האחרונות. מדובר בקירות עליהם מורכבים מצעי שתילה מיוחדים המהווים קרקע לצמחייה ירוקה. המראה המתקבל ירוק ומרהיב, זאת בנוסף לאיכויות של יצירת בידוד, לעתים אף ברמה משמעותית, שתשפיע על החלל הפנימי בבית הצמוד לאותו הקיר ותאפשר במקרים מסוימים אף חיסכון בהוצאה על חימום וקירור אותו חלל. בין אם מדובר בגינה על הקרקע או אחת תלויה, קיימים סגנונות עיצוב רבים גם כשמדובר בצמחים.

צילום: רונן מחלב

הכותבת היא אשת שיווק הבעלים של
House of marketing

r Magazine 50 Designer Magazine 50 Designer Magazine 50 Designer Magazine 50