



צילום: דניאל לילה



לייצר חיבור סינטיטי שינינו את כיוון הסיבים ויצרנו ערך מוסף ותחושה אורגנית.

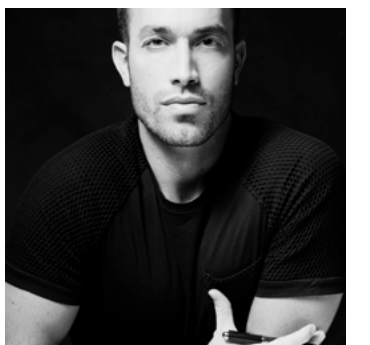
לטקסטורות היה תפקיד משמעותי בעיצוב שלנו ובחרנו בחומרים שיתנו תחושה טבעית כמו עץ, פשתן, ברזל ובטון. יצרנו מפעל ובו סדנאות לפרלינים, בצקים וריבות, המפגישה את הריחות המתוקים והטעימים של הקונדיטוריה עם המרקמים והחומרים הטבעיים של החלל. פרויקט עיצוב הפנים שלנו משקף את המורשת והאישיות של הלקוחה, ומספר סיפור ייחודי שמסיע מבקרים ליפן.

www.oshir.com
oshir@oshir.com
050-3460634

על הפרויקט

הפרויקט נוצר בהשראת יפן והמורשת התרבותית העשירה שלה. החלל עוצב עבור קונדיטורית שנולדה וגדלה ביפן, והשאיפה היתה לזקק את מהות המורשת שלה ולשלב אותה בעיצוב.

רצפת הטאטאמי הייתה מרכיב חשוב בעיצוב, היא הכתיבה את חלוקת החלל והשפיעה על תכנית ההעמדה הכללית, תכנית התקרה, פינות הישיבה ומיקום הרהיטים. שילבנו חפצים עתיקים ואמנות מתקופות שונות ויצרנו אוסף ייחודי המשקף את אישיותה ומורשתה של הלקוחה. כל חומר שהשתמשנו בו נבחר בקפידה, תוך התמקדות במגבלותיו וכיצד נוכל להפוך אותן ליתרון. למשל, לוחות העץ של חיפוי הקיר מגיעות בגובה מסוים, בשביל לא



אדריכל אושיר אסבן דה פייסטרי בוקס

קורות חיים

2016-2023
בעלים של משרד אדריכלים "אושיר אסבן אדריכלים" מתמחה בתכנון ועיצוב בתי מלון, בתים פרטיים, דירות, חללים מסחריים וחללי תצוגה.
עבודותיי מתאפיינות באיכות בלתי מתפשרת החל משלב חלוקת הפנים דרך תכניות העבודה המפורטות וכלה בפרטים ייחודיים, מינימליסטיים ובפלטת חומרים עשירה. מאמין בתכנון שלם ומותאם אישית מתוך היכרות עם הלקוח והבנה עמוקה של צרכיו.

2007-2016
אדריכל במשרד אדריכלים "דנה אוברזון אדריכלים"

2006-2011
בוגר לימודי אדריכלות באוניברסיטת אריאל

